

**FORMULARIO DE PERFIL DE CARGO
PLANTA PERMANENTE O PLANTA ADJUNTA**

I. IDENTIFICACIÓN		
FACULTAD	Arquitectura, Arte y Diseño	
ESCUELA/DEPARTAMENTO	Diseño	
CARRERA	Diseño	
JORNADA (Horas cronológicas)	44	
PLAZO DE CONTRATO (Marcar con una X)		
INDEFINIDO	<input type="checkbox"/>	
FIJO	<input checked="" type="checkbox"/>	Contrato a plazo fijo de un año, prorrogable por un segundo año tras evaluación anual, con posibilidad de contrato a plazo indefinido tras segunda evaluación positiva.
FUNDAMENTACION DEL CARGO SOLICITADO		
<p>El Departamento de Diseño de la Facultad de Arquitectura, Arte y Diseño de la Universidad Católica de Temuco, llama a concurso público para el cargo de:</p> <p>Academico/a con grado de Diseñador/a, Diseñador/a Gráfico y/o Diseñador/a Industrial, con experiencia profesional en proyectos de diseño demostrable. Manejo y uso de herramientas de producción, técnicas de expresión y diferentes tipos de <i>softwares</i> y tecnologías con la finalidad de brindar soluciones a los problemas emergentes del diseño desde la experimentación y la investigación aplicada.</p> <p>Postgrado deseable en el área del Diseño y/o cursos de capacitación con vasta trayectoria profesional en su área.</p> <p>La solicitud del cargo se hace en sintonía con el nuevo perfil de la carrera de Diseño en concordancia con lo propuesto por el Departamento de Diseño y decanato, donde se buscan entre los atributos de este docente profesional, la capacidad de proyectar la disciplina desde un escenario académico.</p>		
OBJETIVOS PRINCIPALES DEL CARGO		
<p>En marco de los desempeños en las áreas del nuevo perfil para la carrera de diseño, y en concordancia con lo propuesto por la dirección de escuela y decanato, se abre concurso para planta académica donde se solicitan los siguientes atributos:</p> <p>Entregar contenidos con una metodología y visión profesional clara y única que aporten a una visión cultural de la región efectuando un desempeño docente que logre resultados comprobables.</p> <p>Proyectar la disciplina desde un escenario académico, para lo que se considerará contar con experiencias internacionales comprobables que hayan incidido en su desempeño profesional (intercambios, seminarios, pasantías, investigaciones, bienales, etc)</p>		

Disponer de una visión panorámica de la disciplina que comprenda los desafíos actuales de la profesión, para lo cual se tomará en consideración una experiencia diversificada en docencia y trabajo profesional en temas propios de la disciplina.

Capacidad de liderazgo y proactividad logrando generar lazos con la academia y el mundo profesional nacional e internacional. Específicamente desarrollando vinculación con el medio, elaborando y enriqueciendo contenidos locales que puedan ser posicionados en un contexto más amplio.

Demostrar capacidad de trabajo en equipo, interés por la academia, la creación y la investigación aplicada. Se valora las redes nacionales e internacionales, personales e institucionales con las que cuente.

GRADO ACADÉMICO DESEADO (Marcar con una X)

DOCTOR		
MAGISTER	x	
LICENCIADO		
AÑOS DE EXPERIENCIA (años)		Sobre 5 años de experiencia profesional

II. REQUERIMIENTOS ESPECIFICOS PARA EL CARGO

PLANTA (Marcar con una X)

PERMANENTE	x	
ADJUNTA		

CATEGORÍA PARA PLANTA PERMANENTE (Marcar con una X)

TITULAR		La categoría se definirá en proceso de categorización
ASOCIADO		
ASISTENTE		
INSTRUCTOR		

CALIDAD PARA PLANTA ADJUNTA (Marcar con una X)

PROFESOR ADJUNTO		
INSTRUCTOR ADJUNTO		
INVESTIGADOR ADJUNTO		

DESCRIBIR PERFIL DEL PROFESOR, SEGÚN PLANTA ACADÉMICA Y CATEGORÍA O CALIDAD (En base al Reglamento del Académico)

Requisitos básicos.

Título: Profesional universitario, Diseñador/a, Diseñador/a Gráfico y/o Diseñador/a Industrial.

Grado: Exigencia de estudios de post título, magister en paisaje o doctorado.

Experiencia en docencia universitaria de 5 años mínimo en el área del diseño.

Experiencia profesional en proyectos en torno a temáticas del diseño y sostenibilidad, investigación aplicada desde la experimentación, comunicación de ideas y conceptos, participación en instituciones públicas o privadas, en asesorías afines o liderando proyectos.

DESCRIBIR COMPROMISOS DE ACTIVIDADES ACADEMICAS A DESARROLLAR EN EL 1° Y 2° SEMESTRE (En base a los requerimientos mínimos establecidos para la Planta Permanente y en base al plan de la Facultad para la Planta Adjunta)

Docencia: Impartir cursos en pregrado, como taller de proyectos, cursos vinculados al área de sustentabilidad, diseño circular y/o ecodiseño, cursos de titulación.

Manejo en el aula con estudiantes de todos los ciclos.

Creación: realizar actividades de creación y/o innovación aplicada en los ámbitos transversales de la disciplina.

Vinculación con el medio: Deberá participar en las labores de extensión y vinculación con el medio que determine el Departamento y la Facultad.

INDICAR AREA DE ESPECIALIDAD DESEADA

Profesor especialista en:

Abordar proyectos de diseño con una mirada integral, que maneje metodologías de diseño, procesos de innovación y tecnologías asociadas a la disciplina contando con una mirada actualizada de la disciplina con énfasis en el área de la sustentabilidad y diseño circular.

Experiencia profesional comprobable bajo portafolio con proyectos en las áreas requeridas, se valora colaboración en el sector público y/o privado, a nivel nacional e internacional.

INDICAR EXPERIENCIA PROFESIONAL REQUERIDA

Para postular se solicita:

- Curriculum Vitae
- Portafolio
- Carta de motivación
- Carta de recomendación de un profesional de relevancia en su área.

El postulante deberá demostrar dominio de competencias técnicas y teóricas ligadas a la disciplina del Diseño, tales como:

- Desarrollo y gestión de proyectos innovadores y sustentables

Se puede adjuntar reconocimientos a su labor como estudiante, académica y/o profesional tales como premios, menciones o becas para estudios.

III. COMPETENCIAS REQUERIDAS PARA EL CARGO

COMPETENCIAS	REGULAR	MEDIO	ALTO
--------------	---------	-------	------

COMPETENCIAS CONDUCTUALES

Seleccione las 5 competencias que considere críticas al desempeño del cargo y señale el nivel de presencia necesaria de cada una (regular/medio/alto).

1. Responsabilidad			
2. Orientación al Cliente			
3. Resolución de Problemas			x
4. Productividad			x
5. Iniciativa			x
6. Autonomía			x
7. Pensamiento Analítico			
8. Capacidad de Organización y Planificación			x
9. Capacidad de Aprendizaje			
10. Flexibilidad / Innovación			x
11. Trabajo en Equipo			x
12. Habilidades de Comunicación			x
13. Liderazgo			x
14. Capacidad de Negociación			
15. Orientación al Resultado			
COMPETENCIAS			
TIC		x	

OTRAS COMPETENCIAS

Empatía, comunicación y buen trato con estudiantes y pares.

Adaptación, discusión y trabajo en equipo para los nuevos lineamientos del departamento de diseño y la facultad.

Liderazgo e innovación en aula con los y las estudiantes.

IV. PROCEDIMIENTO DE SELECCIÓN Y EVALUACIÓN DE LOS ANTECEDENTES RECIBIDOS

1. Los procedimientos corresponden según reglamentación de la VRA y Dirección de Desarrollo de Personas.