

## FORMULARIO DE PERFIL DE CARGO

### PLANTA ADJUNTA

| I. IDENTIFICACIÓN   |                                     |   |
|---|-------------------------------------|---|
| FACULTAD  | Arquitectura, Arte y Diseño         |   |
| ESCUELA/DEPARTAMENTO  | Departamento de Diseño              |   |
| CARRERA   | Diseño                              |   |
| JORNADA (Horas cronológicas)  | 41,5                                |   |
| <b>PLAZO DE CONTRATO (Marcar con una X)</b>   |                                     |   |
| INDEFINIDO  | <input type="checkbox"/>            |   |
| FIJO  | <input checked="" type="checkbox"/> | Contrato a plazo fijo de un año, prorrogable por un segundo año tras evaluación anual, con posibilidad de contrato a plazo indefinido tras segunda evaluación positiva. |
| <b>FUNDAMENTACION DEL CARGO SOLICITADO</b>  |                                     |   |
| <p>El Departamento de Diseño de la Facultad de Arquitectura, Arte y Diseño de la Universidad Católica de Temuco, llama a concurso público para el cargo de <b>Académico/a Planta Adjunta</b>, para desarrollar docencia de pre y posgrado, investigación e innovación tecnológica, a partir del año 2026.</p> <p>La solicitud del cargo se alinea con el perfil del Departamento de Diseño cuyo objetivo es proyectar la disciplina acorde con las directrices declaradas en el Plan de Desarrollo de la Facultad de Arquitectura, Artes y Diseño.</p>  |                                     |   |
| <b>OBJETIVOS PRINCIPALES DEL CARGO</b>  |                                     |   |
| <p>a) <b>Desarrollar docencia en diseño:</b> Él/la académico/a debe poseer la capacidad para dictar docencia a nivel de pregrado en la carrera de Diseño, alineándose con los objetivos y visión del departamento, de la Facultad de Arquitectura, Arte y Diseño (FAAD) y de la UCT.</p> <p>b) <b>Desarrollo de investigación en creación:</b> Él/la académico/a debe realizar actividades de creación artística en diseño, publicar en revistas académicas disciplinares de corriente principal o publicar libros, participar en seminarios o conferencias, postular a fondos concursables externos e interno y desarrollar instancias de transferencia tecnológica y/o difusión científica tanto dentro como fuera de la comunidad universitaria.</p> |                                     |   |
| <b>GRADO ACADÉMICO DESEADO (Marcar con una X)</b>   |                                     |   |
| DOCTOR  | <input type="checkbox"/>            |   |
| MAGISTER  | <input checked="" type="checkbox"/> |   |
| LICENCIADO  | <input type="checkbox"/>            |   |
| AÑOS DE EXPERIENCIA (años)  | 5                                   | Mínimos: 5 años profesional.  |

| II. REQUERIMIENTOS ESPECIFICOS PARA EL CARGO |                          |  |
|--|--------------------------|--|
| <b>PLANTA (Marcar con una X)</b>             |                          |  |
| PERMANENTE                                   | <input type="checkbox"/> |  |

|  |   |   |
|--|---|---|
| ADJUNTA  | x |   |
| <b>CATEGORÍA PARA PLANTA PERMANENTE (Marcar con una X)</b>   |   |   |
| TITULAR  |   | La categoría se definirá en proceso de categorización |
| ASOCIADO   |   |   |
| ASISTENTE  |   |   |
| INSTRUCTOR   |   |   |
| <b>CALIDAD PARA PLANTA ADJUNTA (Marcar con una X)</b>  |   |   |
| PROFESOR ADJUNTO   | x |   |
| INSTRUCTOR ADJUNTO   |   |   |
| INVESTIGADOR ADJUNTO   |   |   |
| <b>DESCRIBIR PERFIL DEL PROFESOR, SEGÚN PLANTA ACADÉMICA Y CATEGORÍA O CALIDAD (En base al Reglamento del Académico)</b>   |   |   |
| <p><u>Perfil:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Título: Diseñador.</li> <li>• Grado: Magíster en Diseño</li> <li>• Mínimo 5 años de experiencia profesional en el campo del diseño.</li> <li>• Mínimo 5 años de experiencia comprobable en educación superior en el campo del Diseño en Chile y/o el extranjero.</li> <li>• Experiencia en coordinación de espacios de diseño universitario en pregrado</li> <li>• Experiencia en docencia en cursos de Taller con sobre 50 estudiantes</li> <li>• Experiencia en gestión de diseño.</li> <li>• Experiencia en desarrollo e implementación de proyectos de diseño</li> <li>• Dominio de Laboratorios de fabricación existentes en la FAAD</li> <li>• Residencia permanentemente en La Araucanía.</li> <li>• Dominio del idioma inglés.</li> </ul> |   |   |
| <b>DESCRIBIR COMPROMISOS DE ACTIVIDADES ACADEMICAS A DESARROLLAR EN EL 1° Y 2° SEMESTRE (En base a los requerimientos mínimos establecidos para la Planta Permanente y en base al plan de la Facultad para la Planta Adjunta)</b>  |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Docencia de talleres de diseño y cursos complementarios de la disciplina</li> <li>• Producción intelectual en creación</li> <li>• Participación en comisiones de evaluación de proyectos</li> <li>• Participación en labores de gestión del departamento de diseño</li> <li>• Postulaciones a fondos (internos o externos) para desarrollo de proyectos.</li> </ul>   |   |   |
| <b>INDICAR AREA DE ESPECIALIDAD DESEADA</b>  |   |   |
| <p>Profesor especialista en:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo e implementación de proyectos de diseño</li> <li>• Diseño integral</li> </ul>   |   |   |

| INDICAR EXPERIENCIA PROFESIONAL REQUERIDA   |         |       |      |
|---|---------|-------|------|
| Se solicita:  |         |       |      |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Portafolio de trabajo.</li> <li>• CV</li> <li>• Certificados de experiencia profesional y académica acreditable.</li> <li>• <u>Dos cartas de recomendación</u> de profesionales de relevancia dentro del campo nacional y/o internacional</li> </ul> |         |       |      |
| III. COMPETENCIAS REQUERIDAS PARA EL CARGO  |         |       |      |
| COMPETENCIAS  | REGULAR | MEDIO | ALTO |
| <b>COMPETENCIAS CONDUCTUALES</b>  |         |       |      |
| Seleccione las 5 competencias que considere críticas al desempeño del cargo y señale el nivel de presencia necesaria de cada una (regular/medio/alto).  |         |       |      |
| 1. Responsabilidad  |         |       |      |
| 2. Orientación al Cliente   |         |       |      |
| 3. Resolución de Problemas  |         |       |      |
| 4. Productividad  |         |       | X    |
| 5. Iniciativa   |         |       | X    |
| 6. Autonomía  |         |       | X    |
| 7. Pensamiento Analítico  |         |       |      |
| 8. Capacidad de Organización y Planificación  |         |       |      |
| 9. Capacidad de Aprendizaje   |         |       |      |
| 10. Flexibilidad / Innovación   |         |       |      |
| 11. Trabajo en Equipo   |         |       | X    |
| 12. Habilidades de Comunicación   |         |       |      |
| 13. Liderazgo   |         |       |      |
| 14. Capacidad de Negociación  |         |       |      |
| 15. Orientación al Resultado  |         |       | X    |
| <b>COMPETENCIAS</b>   |         |       |      |
| TIC   |         |       | X    |
| <b>OTRAS COMPETENCIAS</b>   |         |       |      |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidad de empatía y trato cordial con estudiantes y pares.</li> </ul>   |         |       |      |

- Manejo de grupo en talleres.
- Proactividad en el desarrollo de proyectos y búsqueda de fondos concursables.

#### **IV. PROCEDIMIENTO DE SELECCIÓN Y EVALUACIÓN DE LOS ANTECEDENTES RECIBIDOS**

Los procedimientos corresponden según reglamentación de la VRA y Dirección de Desarrollo de Personas.