UNIVERSIDAD CATOLICA DE TEMUCO
Vicerrectoría Académica

FORMULARIO DE PERFIL DE CARGO

I. IDENTIFICACIÓN		
FACULTAD		Arquitectura, Arte y Diseño
ESCUELA/DEPARTAMENTO		Departamento de Artes
CARRERA		Licenciatura en Artes
JORNADA (Horas cronológicas)		41,5
PLAZO DE CONTRATO (Marcar con una X)		
INDEFINIDO		
FIJO	x	Contrato a plazo fijo de un año, prorrogable por un segundo año tras evaluación anual, con posibilidad de contrato a plazo indefinido tras segunda evaluación positiva.

FUNDAMENTACION DEL CARGO SOLICITADO

El Departamento de Artes de la Facultad de Arquitectura, Arte y Diseño de la Universidad Católica de Temuco, llama a concurso público para el cargo de **Académico/a planta adjunta** para desarrollar docencia de pre y posgrado, investigación e innovación tecnológica, a partir del año 2027.

La solicitud del cargo se alinea con el perfil del Departamento de Artes cuyo objetivo es proyectar la disciplina acorde con las directrices declaradas en el Plan de Desarrollo de la Facultad de Arquitectura, Artes y Diseño.

OBJETIVOS PRINCIPALES DEL CARGO

- **Docencia:** Planificar, programar y dictar asignaturas de pregrado (en especial cursos de Taller de alta matrícula) y posgrado. Guiar proyectos de título y asegurar el cumplimiento del itinerario formativo basado en competencias de la UC Temuco, alineándose con los objetivos y visión del departamento, de la Facultad de Arquitectura, Arte y Diseño (FAAD) y de la UCT.
- **Desarrollo de investigación en creación:** Él/la académico/a debe desarrollar proyectos de investigación y/o realizar actividades de creación artística, publicar en revistas académicas disciplinares de corriente principal (WoS/Scopus) o publicar libros o capítulos de libros, participar en seminarios o conferencias, postular a fondos concursables externos e interno y desarrollar instancias de transferencia tecnológica y/o difusión científica tanto dentro como fuera de la comunidad universitaria.
- **Vinculación con el Medio:** Diseñar e implementar instancias de transferencia tecnológica, innovación y difusión científica orientadas a resolver problemáticas del entorno social, productivo y cultural, logrando impacto tanto dentro como fuera de la comunidad universitaria.
- **Gestión Académica:** Participar activamente en la gestión interna del Departamento, integrando comisiones evaluadoras de proyectos, comités de carrera y apoyando los procesos de acreditación y mejora continua.

GRADO ACADÉMICO DESEADO (Marcar con una X)		
DOCTOR	X	Deseable no excluyente
MAGISTER	X	Magíster en áreas creativas, educación o afines
LICENCIADO		
AÑOS DE EXPERIENCIA (años)	5	**Profesional:** Mínimo 3 años de ejercicio profesional demostrable en el campo de las artes visuales (Requisito excluyente).

		Docente: Mínimo 3 años de experiencia comprobable en educación superior dentro del campo de las artes visuales.

II. REQUERIMIENTOS ESPECIFICOS PARA EL CARGO		
PLANTA (Marcar con una X)		
PERMANENTE		
ADJUNTA	x	
CATEGORÍA PARA PLANTA PERMANENTE (Marcar con una X)		
TITULAR		La categoría se definirá en proceso de categorización
ASOCIADO		
ASISTENTE		
INSTRUCTOR		
CALIDAD PARA PLANTA ADJUNTA (Marcar con una X)		
PROFESOR ADJUNTO	x	
INSTRUCTOR ADJUNTO		
INVESTIGADOR ADJUNTO		
DESCRIBIR PERFIL DEL PROFESOR, SEGÚN PLANTA ACADÉMICA Y CATEGORÍA O CALIDAD (En base al Reglamento del Académico)		

Perfil:

- **Título Profesional:** Licenciado/a en Artes / Artista Visual
- **Grado Académico:** Esté en posesión del grado de Magister en áreas creativas, educación o afines
- **Experiencia Específica:**
  - Docencia en educación superior en el área de las artes visuales
  - Trayectoria artística demostrable: exposiciones, festivales, residencias o proyectos de creación
  - Experiencia en mediación artística o educación en museos e instituciones culturales
  - Experiencia en gestión, curaduría o producción de proyectos artísticos y culturales
  - Participación en proyectos colaborativos, territoriales o de vinculación con el medio y /o Investigación
  - Deseable: experiencia en contextos internacionales.
- **Competencias Técnicas:**
  - Arte contemporáneo: teoría, prácticas y lenguajes actuales
  - Técnicas y procesos de creación (por ejemplo, instalación, arte sonoro, medios mixtos, materialidades)
  - Didáctica de las artes visuales y metodologías de enseñanza en taller
  - Mediación de arte y diseño, y trabajo con públicos diversos
  - Diseño de estrategias, actividades y materiales didácticos
  - Gestión de proyectos culturales y vinculación con el medio
  - Creación artística como forma de producción de conocimiento

UNIVERSIDAD CATOLICA DE TEMUCO
Vicerrectoría Académica

DESCRIBIR COMPROMISOS DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS A DESARROLLAR EN EL 1° Y 2° SEMESTRE (En base a los requerimientos mínimos establecidos para la Planta Permanente y en base al plan de la Facultad para la Planta Adjunta)

- **Docencia:** Dictar al menos 2 cursos por semestre, priorizando los talleres y asignaturas complementarias de la especialidad profesional.
- **Producción intelectual y creación:** Comprometer la postulación o adjudicación de al menos 1 proyecto de creación o investigación anual, y la publicación de 1 artículo en revista indexada o publicación editorial.
- **Postulación a Fondos:** Formulación y postulación anual a un mínimo de 1 fondo concursable externo (ej. Fondef, Fondart, Corfo, FIC) o interno de la UC Temuco para el financiamiento de proyectos de arte o innovación
- **Gestión y Comisiones:** Integrar de manera permanente al menos 2 comisiones de evaluación de proyectos o comités internos del Departamento de Artes, destinando hasta un 15% de la jornada a labores administrativas asignadas por la dirección.

INDICAR AREA DE ESPECIALIDAD DESEADA

Profesor especialista en:

- **Especialidad:** Profesor especialista en **desarrollo e implementación de proyectos**.
- **Certificación requerida:** Se acreditará mediante el **Portafolio de trabajo profesional** (proyectos ejecutados, patentes o marcas registradas si aplica) y certificaciones de postítulo, diplomados o capacitaciones formales en metodologías, innovación o artes

INDICAR EXPERIENCIA PROFESIONAL REQUERIDA

Acreditación obligatoria en la postulación:

1. **Portafolio de trabajo:** Dossier que demuestre trayectoria profesional en el desarrollo e implementación de proyectos de arte.
2. **Currículum Normalizado UC Temuco:** Debidamente completado con los respaldos de producción académica.
3. **Certificaciones formales:** Copia autorizada de títulos, grados, contratos anteriores o actas que acrediten los 3 años de docencia universitaria y 3 años de ejercicio profesional.
4. **Cartas de recomendación:** Dos (2) cartas suscritas por profesionales u académicos de relevancia e impacto comprobable en el campo de las artes nacional o internacional.

III. COMPETENCIAS REQUERIDAS PARA EL CARGO

COMPETENCIAS	REGULAR	MEDIO	ALTO
COMPETENCIAS CONDUCTUALES Seleccione las 5 competencias que considere críticas al desempeño del cargo y señale el nivel de presencia necesaria de cada una (regular/medio/alto).			
1. Responsabilidad			
2. Orientación al Cliente			

3. Resolución de Problemas			**x**
4. Productividad			
5. Iniciativa			
6. Autonomía			**X**
7. Pensamiento Analítico			
8. Capacidad de Organización y Planificación			
9. Capacidad de Aprendizaje			
10. Flexibilidad / Innovación			
11. Trabajo en Equipo			**X**
12. Habilidades de Comunicación			
13. Liderazgo			**x**
14. Capacidad de Negociación			
15. Orientación al Resultado			
COMPETENCIAS			
TIC			**X**

OTRAS COMPETENCIAS

- Habilidad probada en manejo, control y contención de dinámicas grupales en formatos de talleres masivos.
- Capacidad de empatía, escucha activa y trato cordial en la relación pedagógica con estudiantes y pares académicos.
- Proactividad enfocada tanto en la búsqueda de fondos concursables de innovación y transferencia tecnológica como en aportar a las tareas de gestión del departamento.

IV. PROCEDIMIENTO DE SELECCIÓN Y EVALUACIÓN DE LOS ANTECEDENTES RECIBIDOS

Los procedimientos de reclutamiento, selección y evaluación de los antecedentes recibidos se regirán estrictamente bajo la reglamentación vigente de la Vicerrectoría Académica y las políticas de la Dirección de Desarrollo de Personas de la Universidad Católica de Temuco

.